



REGULAMIN KONKURSU ZESPOŁÓW W RAMACH FESTIWALU ROCKOWEGO „ERROR” 2025

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Kulturalno – Biblioteczne w Barczewie, ul. Słowackiego 5, 11-010 Barczewo.
2. Do konkursu mogą przystąpić zespoły amatorskie działające na terenie Polski, grające muzykę ogólnie określaną jako rock. Za zespół „amatorski” rozumiemy zespoły, które nie mają podpisanego kontraktu płytowego oraz głównym źródłem utrzymania członków zespołu nie jest muzyka.
3. Konkurs odbędzie się 9 sierpnia 2025 roku (sobota) w godzinach 15.00 – 17.30 na terenie miejskiego amfiteatru w Barczewie. Zespoły podczas konkursu wykonują utwory własne, których łączny czas (wraz z rozstawieniem i złożeniem sprzętu) musi wynosić max. 40 min.
4. Próby do koncertów konkursowych odbędą się wraz z instalacją zespołu, bezpośrednio przed występem.
5. Laureat Grand Prix festiwalu jest zobowiązany do występu w koncercie głównym kolejnej edycji festiwalu. Organizator zapewnia, w ramach koncertu, zwrot kosztów dojazdu i nocleg dla zespołu.
6. Kolejność prezentacji ustala organizator. Kolejność może być dostosowana, po uprzedniej konsultacji z zespołami i organizatorem.
7. Zespoły konkursowe powinny zgłosić się na miejsce przeglądu 9 sierpnia 2025 r., do godz. 14.00.
8. Warunkiem udziału w konkursie jest dostarczenie lub nadesłanie podpisanej karty zgłoszenia (wydrukowanej bądź zeskanowanej) wraz z materiałem demonstracyjnym zespołu (nagranie min. 2 utworów) **do 30 czerwca 2025** roku r. na adres organizatora, na nośniku CD, pendrive lub pocztą elektroniczną na adres: error@barczewo.pl lub errorbarczewo@gmail.com. Nadesłane materiały nie będą zwracane.
9. Nagrania podlegają ocenie i weryfikacji przez organizatora. Do konkursu zostaną zakwalifikowane maksymalnie 4 zespoły.
10. Powiadomienie uczestników o zakwalifikowaniu się do II etapu nastąpi telefonicznie lub pocztą elektroniczną – do dnia 15 lipca 2025 r.
11. Dokładny program festiwalu zostanie przesłany pocztą elektroniczną do dnia 6 sierpnia 2025 r. oraz dostępny będzie na stronie internetowej www.ckb.barczewo.pl i na profilach społecznościowych festiwalu oraz CK-B.
12. Uczestnicy biorący udział w Przeglądzie będą oceniani przez Jury, powołane przez organizatora. Do składu Jury wejdą osoby z wieloletnim doświadczeniem w branży muzycznej.
13. Werdykt Jury jest ostateczny.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do podziału nagród innego, niż wskazany w regulaminie, zgodnie ze wskazaniami Jury.
15. Każdy zespół wyraża zgodę na rejestrację koncertu w formie audio, wideo i foto. Zespół uczestniczący w przeglądzie wyraża zgodę na publikację materiału w jakiegokolwiek formie za pośrednictwem mediów, bez roszczenia o prawa do materiału. Organizator, na prośbę może udostępnić zespołom nagrania koncertu – do celów promocyjnych.



16. Wszystkie kwestie sporne związane z konkursem wyjaśnia organizator.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie Przeglądu.
18. Organizator oświadcza, że dane osobowe oraz wizerunek uczestników określony w punkcie 15 niniejszego regulaminu przetwarzany jest wyłącznie na potrzeby organizacji niniejszego konkursu na podstawie art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
19. Spełniając obowiązek informacyjny określony w punkcie poprzedzającym, Organizator podaje, że:
 - a) Podmiotem przetwarzającym dane osobowe uczestników określonych w punkcie 18 Regulaminu jest Centrum Kulturalno – Biblioteczne w Barczewie, ul Słowackiego 5, 11-010 Barczewo.
 - b) Inspektorem Danych Osobowych Organizatora jest Grupa Prawna Togatus, nr tel.: 575698481.
 - c) Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
 - d) Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie jego danych osobowych pobranych od Organizatora na potrzeby organizacji niniejszego Konkursu w dowolnym momencie.
 - e) Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika z Konkursu w przypadku, gdy działanie podjęte przez uczestnika określone w pkt 19 ppkt c lub d Regulaminu uniemożliwi Organizatorowi przetwarzanie danych osobowych uczestników w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu.
 - f) Dane osobowe Uczestników przetwarzane w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu przechowywane będą przez Organizatora przez okres trwania Konkursu, a następnie zostaną zarchiwizowane.
 - g) Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego w przypadku, gdy zakres przetwarzanych danych osobowych uczestnika realizowany będzie w sposób niezgodny z postanowieniami niniejszego Regulaminu oraz przepisami prawa powszechnie obowiązującego.
 - h) Źródłem pochodzenia danych osobowych na potrzeby realizacji Konkursu są wyłącznie oświadczenia osób, których dane dotyczą.
 - i) Podanie danych osobowych przez Uczestników i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie na potrzeby realizacji niniejszego Konkursu jest warunkiem niezbędnym do uczestnictwa w Konkursie.

Kontakt:

error@barczewo.pl

errorbarczewo@gmail.com

Zbigniew Kozłowski 502448321



NAGRODY

Pula nagród finansowych – 3000 zł – według decyzji Jury, w zależności od poziomu konkursu
Wyróżnienia - Nagrody rzeczowe – sprzęt muzyczny, bony do sklepów, gadżety;

Nagrody specjalne

Nagroda Burmistrza Barczewa

Nagrody od sponsorów

Organizator zastrzega sobie prawo do podziału nagród innego niż powyżej, w tym łączenia nagród, o czym zadecyduje poziom konkursu.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Organizator nie zapewnia zespołom noclegu, jest w stanie pomóc w organizacji noclegu w dogodnej lokalizacji i cenie.
2. Organizator zapewnia zespołom bezpłatnie pakiet obiadowy oraz wodę.
3. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający (przynajmniej 2x6kW) przody, co najmniej cztery tory monitorowe i peryferia (bramki, przedwzmacniacze, kompresory, limitery, mikrofony itp.), backline (perkusja, bas, gitara)
3. Występujący zobowiązani są do posiadania własnych instrumentów.
5. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub placówki delegującej.

Koncerty towarzyszące - od godziny 17.30 do 23.30:

- MISSCORE - Lubrza- laureat ERROR 2024
- The Analogs
- Zespół lokalny
- HUNTER



KARTA ZGŁOSZENIA FESTIWAL ROCKOWY ERROR 2025

NAZWA ZESPOŁU

.....
REGION/MIASTO

.....
CZŁONKOWIE (IMIĘ, NAZWISKO, INSTRUMENT)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

KIEROWNIK ZESPOŁU (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES, TELEFON) i ew. placówka delegująca

WWW (E-MAIL, STRONA, FACEBOOK ITP)

.....

KRÓTKA HISTORIA ZESPOŁU

DATA I PODPIS KIEROWNIKA ZESPOŁU



OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że:

- zapoznałem się z Regulaminem Festiwalu Rockowego ERROR i akceptuję wszystkie zawarte w nim postanowienia
- wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych obecnie i w przyszłości przez Organizatora Przeglądu zgodnie z przepisami Ustawy O Ochronie Danych Osobowych, Dziennik Ustaw z 29 sierpnia 1997 r, nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami.
- Wyrażam zgodę na rejestrację (audio, video i foto) koncertu konkursowego i finałowego do celów promocyjnych Przeglądu (transmisja radiowa i telewizyjna, retransmisja radiowa i telewizyjna oraz internetowa, zamieszczenie dowolnych fragmentów w formacie mp3 na stronie internetowej CK-B w Barczewie oraz na profilach społecznościowych powiązanych z CK-B).

.....
(Data i podpis Kierownika Zespołu)

