

# REGULAMIN PRACOWNI CERAMICZNEJ

przy Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Barczewie

*Uczestnictwo w warsztatach pracowni ceramicznej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.*

## I. PORZĄDEK

1. Zostaw swoje miejsce pracy w takim stanie, w jakim je znalazłeś.
2. Umyj lub oczyść narzędzia, podkładki i inne używane przedmioty, a następnie odłóż je na ich miejsce.
3. Zużyte kawałki gliny włóż do pojemnika ze zużytą gliną.
4. Przed odstawieniem na suszarnię prace koniecznie muszą zostać podpisane – prace nieopatrzone podpisem przechodzą na własność pracowni.

## II. OSTROŻNOŚĆ

1. Uważamy na prace innych osób - szanuj je jak własne.
2. Nie dotykamy prac, które nie należą do nas.
3. Przed rozpoczęciem pracy ubieramy fartuszek ochronny.
4. Należy zachować ostrożność przy zdejmowaniu i odkładaniu prac z suszarni, by nie zniszczyć prac innych osób.
5. Prace z gliny są wypalane, gdy zbierze się ich wystarczająca liczba, by zappełnić piec. Obsługa pieca należy jedynie do instruktora lub osoby przez niego upoważnionej.

## III. ODBIÓR PRAC

1. Uczestnik warsztatów odbiera prace osobiście.
2. Ze względu na ograniczoną powierzchnię do przechowywania prac, te, które nie zostaną odebrane w ciągu 3 miesięcy od ich wykonania, ulegają utylizacji.

## IV. BEZPIECZEŃSTWO

1. Zajęcia odbywają się pod fachową opieką i nadzorem Instruktora, a wejście do pracowni jest możliwe jedynie w jego obecności.
2. Odpowiedzialność za nieletniego uczestnika obecnego na zajęciach Instruktor ponosi tylko w czasie trwania zajęć.
3. Obecność na zajęciach jest zaznaczana w dzienniku zajęć przez Instruktora.
4. W zajęciach mogą brać udział osoby od 6 roku życia. W przypadku osób młodszych wymagana jest obecność rodzica lub opiekuna prawnego w trakcie trwania zajęć, który ponosi pełną odpowiedzialność za dziecko.
5. Maksymalna liczba uczestników w zajęciach ceramicznych to 8 osób.
6. W przypadku, gdy Uczestnik swoim zachowaniem zakłóca przebieg zajęć, nie stosuje się do regulaminu i poleceń Instruktora, prowadzący ma prawo skreślenia Uczestnika z listy.
7. Zapisując się na zajęcia, Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie prac przez siebie wykonanych w celach promocyjnych oraz związane z tym udostępnianie i publikację własnego wizerunku w mediach. W przypadku osób niepełnoletnich taką zgodę wyraża rodzic bądź opiekun prawny.
8. Każdy Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania zasad BHP obowiązujących w pracowni ceramicznej.

## V. PŁATNOŚCI

1. Wszyscy Uczestnicy zobowiązani są do uiszczania płatności za udział w zajęciach pracowni ceramicznej, zgodnie z ustaloną indywidualnie stawką.
2. Płatności za dane zajęcia należy uiścić na początku każdego zajęcia.
3. Brak dokonania płatności w wyznaczonym terminie jest równoznaczny z wykluczeniem z udziału w zajęciach w danym dniu.

## VI. ZASADY BHP obowiązujące w pracowni ceramicznej

1. Używamy narzędzi, przyrządów i materiałów, w które wyposażona jest pracownia, zgodnie z przeznaczeniem, według zasad i instrukcji udzielonych przez instruktora.
2. Szczególną ostrożność należy zachować podczas pracy z ostrymi narzędziami.
3. Korzystanie z urządzeń mechanicznych pracowni jest dozwolone tylko za zgodą i pod nadzorem instruktora, po zaznajomieniu się z instrukcją ich obsługi.
4. Podczas warsztatów wykonujemy polecenia instruktora.
5. Wszelkie wypadki, niebezpieczeństwa, uszkodzone narzędzia i sprzęty – należy niezwłocznie zgłaszać osobie prowadzącej warsztaty.
6. Samowolne uruchamianie pieca jest zabronione.
7. Uczestnicy warsztatów ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone na terenie pracowni ceramicznej. W przypadku osób nieletnich odpowiedzialność ponoszą rodzice lub opiekunowie.
8. Suchy pył powstający przy szlifowaniu jest szkodliwy. Nie należy go zdmuchiwać, a jedynie za pomocą suchego pędzla lub gąbki umieścić w miseczce z wodą.
9. Kontakt ze szkliwami i szkliwienie:
  - szkliwo jest substancją chemiczną;
  - podczas pracy należy zachować szczególne środki ostrożności: nosimy odzież ochronną: fartuch, rękawiczki jednorazowe, maseczkę ochronną;
  - nie jemy i nie pijemy podczas pracy ze szkliwem;
  - po zakończeniu szkliwienia jednym kolorem, natychmiast zakręcamy słoik i dokładnie myjemy pędzel – wstępne mycie odbywa się w pojemniku „Spluczki“;
  - dzieci szkliwią na odpowiedzialność Rodzica lub Opiekuna;
  - w przypadku kontaktu chemii ze skórą należy natychmiast przemyć to miejsce pod bieżącą wodą;
  - w przypadku dostania się szkliwa do oka, należy natychmiast przemyć je wodą i niezwłocznie udać się do lekarza. Pracownia ceramiczna nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody na osobie lub jakiegokolwiek konsekwencje zdrowotne będące następstwem niezastosowania się do Regulaminu Pracowni, Zasad BHP oraz wynikające z indywidualnego stanu zdrowia osób korzystających z Pracowni.

**W pracowni wypalane są prace TYLKO I WYŁĄCZNIE stworzone podczas zajęć**

*Pracownia ceramiczna zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.*